

Künstliche Paradiese

# Der Zauber von Gärten

Schon als Kind war Wolfgang Straub von Gärten fasziniert. Der Fotograf durchwandert Landschaftsparks, um mit seiner Kamera die Magie des Moments festzuhalten.

Seit der Antike ist der Garten ein Ort der Sehnsucht und Verzauberung, ein Gesamtkunstwerk, das Kultur, Architektur und Natur miteinander verbindet. Mit seiner Serie «Enchanted Gardens» interpretiert Wolfgang Straub das Thema der Gartenlandschaft neu. Auf seinen Spaziergängen durch Parks und Gärten lässt er sich von wechselnden Stimmungen überraschen und spürt Verborgenes auf. Mittels einer Technik aus der Frühzeit

**Sanssouci I,**  
Potsdam, 2005,  
100 x 150 cm  
(unten links).

**Ludwigslust IV,**  
2008, 100 x 150 cm  
(unten rechts).

#### Künstlerkontakt:

Wolfgang Straub  
[www.wolfgangstraub.ch](http://www.wolfgangstraub.ch)

der Fotografie, welche der Künstler mit neuen Methoden umsetzt, wird das Dreidimensionale auf zwei Dimensionen zurückgeführt und Vielfarbigkeit in Monochromie übertragen. Dadurch entsteht eine faszinierende Bildwirkung. Immer wieder kehrt der Fotograf an die gleichen Standorte zurück und sucht nach dem bestimmten Blickwinkel oder dem richtigen Lichteinfall, der die Landschaft in märchenhaftes, verwunschenes Blau taucht. Die vielfältigen Nuancen aus Licht und Schatten schärfen den Blick des Betrachters und rücken das Wesentliche in den Mittelpunkt. Denn oft ist es nur ein kurzer Augenblick, in welchem die Sonne aufscheint und einer Komposition die geheimnisvolle Tiefe verleiht. Die Arbeiten von Wolfgang Straub sind das Ergebnis einer Suche nach «Enchan-

Zur Person



*Bereits als Jugendlicher hatte Wolfgang Straub (geboren 1969) Gelegenheit, mit seinen Eltern berühmte Gartenanlagen zu bereisen. Als er mit 14 Jahren eine Leica erhält, beginnt er sich intensiv mit der Fotografie und systematisch mit Gärten auseinanderzusetzen. Auch neben seinem Jurastudium spielt die Fotografie eine grosse Rolle. Ab Ende der 1990er Jahre entsteht die Bildserie «Enchanted Gardens». Anfang 2010 wurde sie erstmals im Museum Franz Gertsch in Burgdorf ausgestellt.*

ted Moments» – verzauberten Momenten – über ein Jahrzehnt hinweg.

**Isabel Moesch Clematide (Text)**  
**zvg (Bilder)**

