

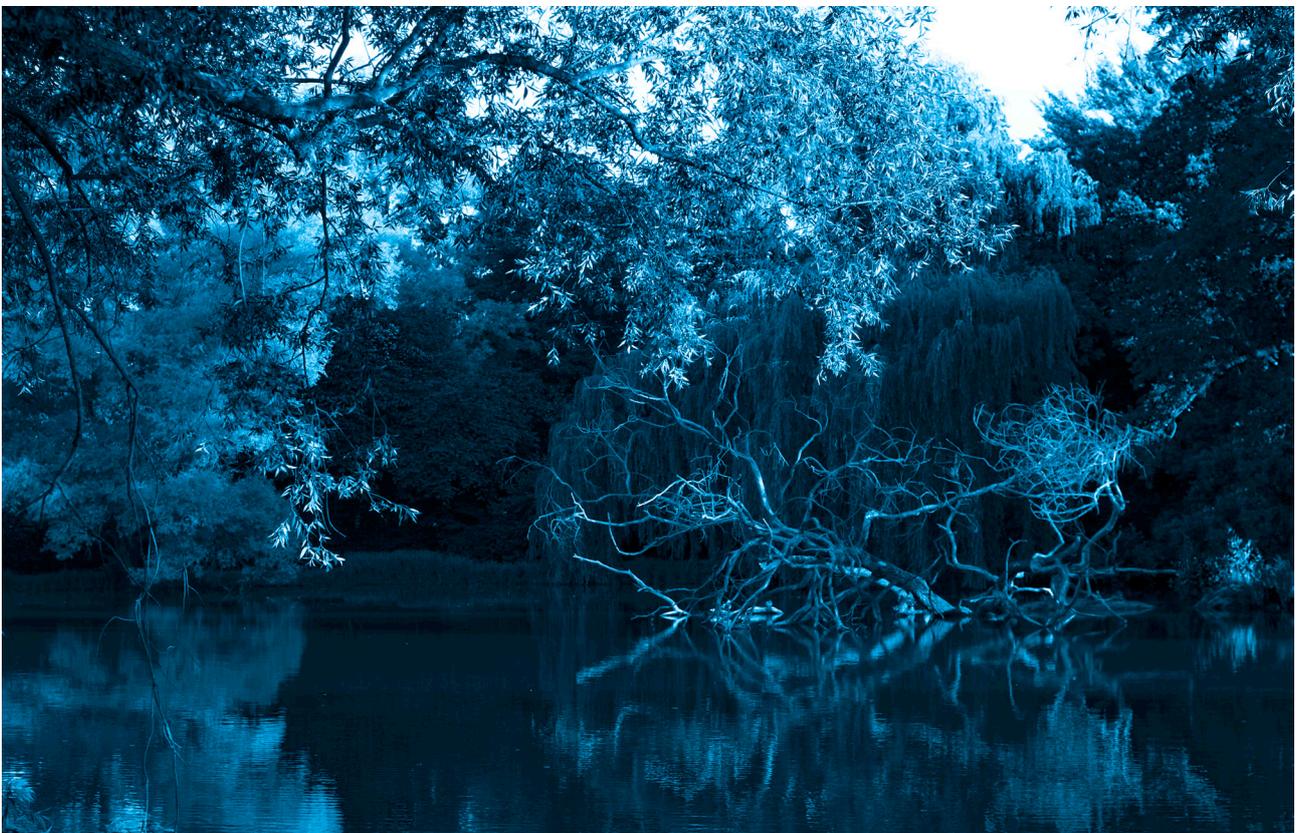
## Projektraum im Park

Gärten haben den Fotografen und Anwalt Wolfgang Straub (geb. 1969 in Stuttgart) bereits früh fasziniert. Ab Ende der 1990er-Jahre begann er, sich eingehend mit dem Thema auseinanderzusetzen. Nach und nach entstand die Bildserie «Enchanted Gardens». Immer wieder kehrte er an die gleichen Standorte zurück und suchte nach jenen «enchanted moments», in welchen sich Architektur und Licht zu Tableaus verdichten.

Seit der Antike sind Gärten Orte der Sehnsucht und der Verzauberung. Wolfgang Straubs Bilder lösen beim Betrachter

zunächst Irritation aus, weil sie alle Motive in ein monochromes Licht tauchen, doch hätte die Farbigkeit der Natur möglicherweise den Blick auf das Wesentliche verstellt. Indem Straub auf alte Techniken aus der Frühzeit der Fotografie zurückgreift, diese aber mit neuen Mitteln weiterentwickelt, entsteht eine aussergewöhnliche Bildwirkung.

Der Projektraum im Park (Museum Franz Gertsch) zeigt erstmals öffentlich zwölf grossformatige Fotografien sowie eine Serie kleinerer Bilder (Technikumstrasse 2, Burgdorf; bis 28.2.2010).



W. Straub «Georgengarten II» 122 x 170 cm